

**Prof. Dr. Alfred Toth**

## **Homogene und heterogene Passagen**

1. Passagen sind raumsemiotisch betrachtet Abbildungen (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80), und zwar genauer kernexensive Abbildungen (vgl. Toth 2015). Wie im folgenden gezeigt wird, gibt es genau drei Typen nach ontischer Homogenität und Heterogenität differenzierbarer Passagen.

### **2.1. $P = f(\text{hom}, \text{hom})$**



Rue Cambacérès, Paris

2.2.  $P = f(\text{hom}, \text{het})$



Quai de la Seine, Paris

2.3.  $P = f(\text{het}, \text{het})$



Île aux Cygnes, Paris

## Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Qualitative Arithmetik von Passagen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2015

23.4.2018